

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE PECUP PROFESSIONALI	COMPETENZE DISCIPLINARI	Abilità (descrizione)	Conoscenze
competenza alfabetica funzionale competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali (competenza 2, allegato B)	C1: Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali di-versi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). Allegato B	Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Selezionare e ricavare informazioni, con uso attento delle fonti (manuale, saggio, sito web) Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa di testi letti in vista	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta, anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari dei principali autori dal Romanticismo ai principali autori del '900, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio, in particolare: - Il Romanticismo - Il movimento romantico in Italia. - Ugo Foscolo: Cenni biografici, opere principali, poetica, "In morte del fratello Giovanni".

			di scopi specifici; realizzare forme di riscritture intersemiotiche: dal testo iconico-grafico al testo verbale, dal testo verbale alle sue diverse riformulazioni sotto forma di grafici, tabelle, schemi. Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione. (allegato 1 PECUP)	- Alessandro Manzoni: Cenni biografici, opere principali, poetica, “Il Cinque Maggio”, “I promessi sposi”. - Giacomo Leopardi: Cenni biografici, opere principali, poetica, “L’infinito”. - La crisi del Romanticismo. - Realismo e Simbolismo. - Il Verismo. - Giovanni Verga: Cenni biografici, opere principali, poetica, “Vita dei Campi”, “I Malavoglia”. - Romanzi realisti e decadenti: Oscar Wilde, “Il ritratto di Dorian Gray”. - Carlo Collodi: Cenni biografici, opere principali, poetica, “Le avventure di Pinocchio”. - Giosue Carducci: Cenni biografici,
--	--	--	---	---

				opere principali, poetica, “Pianto antico”. - Le poesie dell’età moderna: Charles Baudelaire: “L’albatro”, “Perdita d’aureola”; Emily Dickinson “Io non sono nessuno! Tu chi sei?”. - La scapigliatura. - Gabriele D’Annunzio: Cenni biografici, opere principali, poetica, “Il piacere”, “Alcyone” (La pioggia nel pineto), “Notturmo”. - Giovanni Pascoli: Cenni biografici, opere principali, poetica, “Myricae” (X Agosto), “Canti di Castelvecchio” (Il gelsomino notturno). - Il Novecento. - Luigi Pirandello: Cenni biografici, opere principali, poetica, “Il fu Mattia
--	--	--	--	--

				Pascal”, “Uno, nessuno centomila”. - Italo Svevo: Cenni biografici, opere principali, poetica, “La coscienza di Zeno”, “Una vita”. - Giuseppe Ungaretti: Cenni biografici, opere principali, poetica, “L’Allegria”. Allegato 1 PECUP)
	Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all’area professionale di riferimento per produrre testi	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l’attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche	Fonti dell’informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo. Caratteri comunicativi di un testo multimediale Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.

	Competenza in uscita n° 2(1): Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.	complessi, sia in italiano sia in lingua straniera	culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. Scegliere la forma multimediale più adatta alla comunicazione in italiano o in lingua straniera nell'ambito professionale di riferimento in relazione agli interlocutori (allegato 1)	
		C3 : Descrizione Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi/lavorativi.	Applicare tecniche di mediazione comunicative. Individuare gli stili organizzativi e di leadership. Individuare i propri doveri e diritti nei diversi contesti di vita/lavoro. (Allegato C)	Gli stili organizzativi. Modalità di organizzazione e conduzione delle riunioni di lavoro. Tecniche di mediazione comunicative e di negoziazione.
		COMPETENZE MINIME	Abilità (in riferimento alle competenze minime)	Conoscenze (in riferimento alle competenze minime)
		C1 : Descrizione L'alunno con la guida del docente e con l'utilizzo di mappe e schemi riesce a Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi.	Esporre eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, seguendo una selezione data delle informazioni significative. Leggere i testi della tradizione letteraria, di vario tipo, in	Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.

	Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali di-versi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). Allegato B (sintesi, parafrasi esplicativa), usando schemi e testi guidati	edizioni facilitate o con l'aiuto di una guida strutturata per coglierne temi e caratteristiche principali Realizzare forme diverse di riscrittura intertestuale: sintesi, parafrasi seguendo tracce e sussidi ritenuti idonei Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide, usando un lessico appropriato all'argomento e alla situazione.	Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta
	C2 : Descrizione Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi, sia in ita-liano sia in lingua straniera	Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto. Scegliere la forma multimediale più adatta	Fonti dell'informazione e della documentazione Social network e new media come fenomeno comunicativo
	C3 : Descrizione Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-	Guidato sa applicare tecniche di mediazione comunicative. Individuare gli stili organizzativi	Metodi e strumenti per l'approfondimento tematico e la ricerca. Tecniche di raccolta e organizzazione delle informazioni.(Allegato C)

	professionali in diversi contesti organizzativi/lavorativi	e di leadership. Individuare i propri doveri e diritti nei diversi contesti di vita/lavoro. (Allegato C) (Allegato C)	

Data: 15/05/2026

Firma docente 